

魅惑の アフタヌーン コンサート



チェロ

倉田 澄子

シューマン
幻想小曲集

尾高尚忠
夜曲

倉田高
日本人形の踊り

ブルッフ
コル・ニドライ

尾高惇忠
歌曲集 より

ショーソン
イタリア風のセレナード
リラの季節 (歌、チェロ、ピアノ)

フォーレ
蝶と花
秋
夢のあとに (歌、チェロ、ピアノ)

他

全席自由 4,000 円

主催・お問合せ：サウンド&ミュージック クリエーション

TEL 03-5797-5415 FAX 03-5797-5416

[E-MAIL] s.music.c@violin.ocn.ne.jp [URL] http://www.s-music-c.co.jp



メゾソプラノ

尾高 綾子



ピアノ

尾高 惇忠

2011年 11月 20日 (日) 14時開演 (13:30 開場)

オーキッド ミュージック サロン (二子玉川駅徒歩2分)

2:00p.m. Sunday, November 20, 2011, at Orchid Music Salon

倉田 澄子 (チェロ) Kurata Sumiko, Violincello

桐朋女子高等学校音楽科在学中、日本音楽コンクールに入賞。同大学在学中フランス政府給費生として渡仏。堤清、齋藤秀雄、P.トルトゥリエに師事。パリ国立高等音楽院のチェロ科と室内楽科を首席で卒業。帰国後はリサイタルや国内主要オーケストラと共演。その後日中国交回復 10 周年記念に中国より招待され 2 年間にわたり瀋陽音楽学院における教授活動のほか、各地で日本人の演奏家として初めて中国のオーケストラと共演。最近ではチェロコンgres (2011. 2月, サントリーホール) でバッハの無伴奏を演奏。ロシア・サンクトペテルブルグで行われた音楽祭やフランスのマスタークラスの講師に招かれる。桐朋学園「第 7 回・生江賞」受賞。現在同大学教授として国内外でコンクールの審査員やチェロマスタークラスなど後進の指導に力を注ぎ多くのレッスン・ビデオがある。

尾高 綾子 (メゾソプラノ) Odaka Ayako, Mezzo-soprano

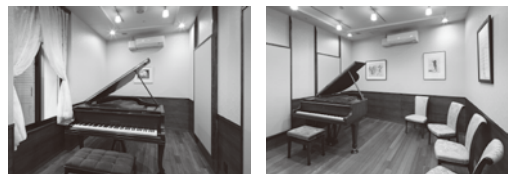
東京生まれ。東京藝術大学声楽科卒業、同校大学院修了。畑中良輔、中村浩子、大熊文子の各氏に師事。在学中、藝大オペラでは清水修作曲の「修善寺物語」の桂役を好演。二期会オペラの「カルメン」、メルセデス役でデビュー。日本音楽コンクール入選。東京文化会館推薦音楽会、神奈川県立音楽堂推薦音楽会に出演。NHKラジオ、テレビに数多く出演。イイノホール、日経ホール、津田ホール、王子ホール、東京文化会館での自主リサイタルの他、日本歌曲、フランス歌曲による多数のコンサートに出演。2001 年、サンクトペテルブルグでの日露音楽芸術祭に参加、カペラホールに出演、2002 年には英国カーディフでのコンサートにて日本歌曲を紹介、いずれも好評を博す。現在、二期会会員、コンセルルC 会員。CD・日本の歌「憩らひ」、「尾高惇忠 歌曲の世界」(ナミレコード)

尾高 惇忠 (ピアノ) Odaka Atsutada, Piano

1944 年 東京に生まれる。
1966 年 東京藝術大学作曲科卒業。在学中、作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、ピアノを安川加寿子の各氏に師事。同年 9 月、フランス政府給費留学生として渡仏、1970 年パリ国立音楽院卒業。この間、モーリス・デュリュフレ、マルセル・ビッチュ、ジャン・クロード・アンリー、アンリー・デュティエユの各氏に師事。帰国後は作曲活動のかたわら、ピアニストとして室内楽、歌曲伴奏などの分野で活躍。
1981 年 オーケストラのための「イマージュ」で第 30 回尾高賞、2001 年、オルガンとオーケストラのための「幻想曲」で別宮賞を受賞。
現在、東京藝術大学名誉教授、桐朋学園音楽部門特任教授、日本現代音楽協会会員。

《主要作品》

オルガンのためのエッセイ、フルートとピアノのための音楽、オーケストラのための「イマージュ」、女声合唱曲集「春の岬に来て」、弦楽四重奏曲、独奏チェロのための「瞑想」、ピアノのためのバラード、ピアノトリオ、ラプソディ(ピアノソロ)、子供のためのピアノ曲集「童話の国」、オーケストラのための「肖像」、混声合唱とオーケストラのための「光の中」、歌曲集、オルガンとオーケストラのための「幻想曲」、女声合唱のための「風の祈り」、連弾曲集「音の旅」、ある夏の日の幻影(フルートとピアノのための)、「讃歌」(チェロとピアノのための)、ピアノソナタ、二台ピアノのための「響奏」、二本のクラリネットとピアノのための「ディアローグ」、交響曲～時の彼方へ～等。

**オーキッド ミュージック サロン** ~清流多摩川のほとりに花開いた音楽の苑~

オーキッドミュージックサロンは、クラシック音楽演奏用に設計されたサロン(ホール)を中心に、アンサンブルも可能な 2 つの練習室、及びアート・ギャラリーから構成されています。演奏会、マスタークラス、講演会、個展、展示会等、様々なご利用が可能です。

〒158-0094 東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズ バーズモールB1
[TEL]03-5797-5415 [FAX]03-5797-5416
[E-MAIL]s.music.c@violin.ocn.ne.jp [URL]http://www.s-music-c.co.jp

- サロン(ホール)
78㎡/可動式椅子(最大104席)
[ピアノ]ベーゼンドルファー225(92鍵)

●アクセス●

東急田園都市線・大井町線
二子玉川駅下車 徒歩 2 分

